

Descriptive Passage

大学入試や TOEFL タイプの作文課題は「意見・説得」が多いのだが、英国系の IELTS では必ず「説明・記述・描写」型の出題がある。1学期に練習した「物語的描写」から「説明・定義」へとレベルが上がっていくので、心して取り組むこと。

説明文のモデル1

Sushi, a Japanese dish which is now popular in the United States, is, in short, a slice raw fish on a small mound of rice with a dab of Japanese horseradish in between. Most Westerners' image of raw fish used to be quite unfavorable, that is, slimy, smelly and blood-red. However, any Westerner who takes a bite of sushi would be surprised to find that sushi is a gourmet's ultimate treat. (72 words)

説明文のモデル2

Chopsticks are usually made of bamboo, cedar, willow, ivory, horn or metal. There are some manners and etiquette regarding how to use chopsticks. The use of chopsticks has been part of Japanese culture since olden days. Japanese are strictly taught from childhood how to use chopsticks. This practice stimulates your brain. A secret of Japanese skillfulness may lie in the practice of chopsticks. (63 words)

説明文や定義文を英語で書くときには、英語らしい発想を保つことが大切。今回は CUBING といわれる手法を用いて idea generation を行う。

Cube とは立方体・さいころのこと。動詞で cube = 立方体をつくる、という意味があり、その動名詞が cubing となる。展開図の6面のそれぞれを組み立て、立方体を完成すると、そこにははっきりした中身 = content をもつ作文が出来上がる、という考え方である。

CUBING

1. Association (連想・イメージによるつながり)

そのトピック・テーマを聞いて思いつくものは何か？もしそこからさら広がるとすればどんな考えが思い浮かぶか？（基本は1学期にやった clustering と同じ）

- A has an image of B.
- A implies B.
- A brings to mind B.

2. Comparison/Contrast (比較・対比)

似ているものは何か？また対照的な反対のものは何か？

(例1) jam と marmalade

(例2) 「年賀状」 → 似ているもの → クリスマスカード

≠ 異なるもの → 暑中見舞い

- A is like B / A and B are alike
- A is similar to B in +観点
- A is different from B in +観点
- A is equivalent to B in +観点

※ この観点を表す in の用法は確実に。

in appearance

in color

in content

in degree

in form

in function
in opinion
in quality
in size

in that S+V (SがVである、という点で)
in ... aspects (...の点で)

- A is not simply B, but also C.
- A is used for B while C is used for D.

3. Description / Definition (描写・定義)

そのトピック・テーマを定義づける。または詳細に描写する。この項目は日本人学習者の弱点である。人か物か出来事や事柄か、道具か材料か、など、まず大きな種族(属)・分類を示すことが大切。(4. の分類を参照)

他には、色・形・大きさ・味・臭い・音・重さ・温度 など語感で認識出来る要素を考えてみる。また、数・量などで定義してみる。ルーツ、起源、出身などを用いるなど、いい英文をしっかりと読んで“盗む”こと。

- A is a kind [sort] of B
- A is used for + 目的・用途
- A comes from + 出典・起源
- A started in + 起源
- A dates back to + 起源・年代

4. Analysis / Classification (分析・分類)

そのトピック・テーマで示されているものが、どんな要素で構成されているか分析・分類してみる。キーワードは

class, category, kind, group, type, classification, division
classify, divide, categorize, include, belong to, fall into, distinguish
one, the other; some of, most of, all of

- A is made of + 素材・材料
- A is composed of + 素材・材料
- A consists of + 要素
- A is (a) part of B
- A has B, C, and D (in it)
- A is [are] divided into three categories: A, B, and C.

5. Application (応用・実地)

アイデアだけでなく実際に行う、実地に移すとすればどうなるかを考える。また、どんなことができるか、と考える。

- A is something that you use when you do B
- A is something that you can use to do B
- A is designed for B.
- A serves as + 役割
- A works as + 役割

6. Argument (主張・立論)

・自分の意見・主張などをまとめて立論する。定義文・説明文ではあまり活躍することはないが、課題によっては重要な要素である。

・助動詞 (should/must) だけでなく、主張・判断・断定を表す助動詞的な働きをする動詞、形容詞、(necessary, essential, inevitable, desirable など)、文修飾副詞 (probably, obviously など) で正確に語法を把握している語句のレパートリーを増やしていくことが大切。